



## TABLE RONDE

# Culture(s) et développement durable en Europe

Samedi 5 décembre de 15h à 17h

**Table ronde coordonnée par le Collectif des festivals engagés pour le développement durable et solidaire en Bretagne**

Introduction de **Baptiste Lanaspèze**

(Directeur des éditions Wildproject et de Radio Grenouille à Marseille)

Avec la participation de

- **Pascale Bonniel-Challier** (consultante et formatrice, élue à la mairie du 8<sup>ème</sup> arrondissement de Lyon)
- **Fazette Bordage** (chargée de mission Nouveaux Territoires de l'Art à l'Institut des Villes)
- **Christopher Crimes** (directeur du Domaine d'O à Montpellier, ancien directeur du théâtre le Quai à Angers, deux structures membres du réseau Thin Ice 2020)
- **Yann Lestrat** (artiste plasticien engagé dans un projet COAL)
- **Yann Queinnec** (juriste, membre de COAL et directeur de l'O.N.G. Sherpa),

Modération : **Anne Burlot-Thomas** (Association Trans Musicales).

Traduction : **Nadine Attieh**.

**Organisation : Association Trans Musicales (A.T.M.)**

**Avec la Fédurok & le Collectif des Festivals bretons engagés pour le développement durable et solidaire en Bretagne**

**Avec le soutien de la Région Bretagne.**

## Culture(s) et développement durable en Europe

La relation entre la culture et le développement durable n'est pas évidente. Depuis 1972, la culture reste une composante marginale du développement durable et sa prise en compte dans les sommets et textes internationaux a été pauvre.

Pourtant, l'histoire nous montre que ce sont des enjeux culturels et des intellectuels qui ont fait naître les mouvements institutionnels du développement durable. Actuellement, les acteurs culturels ont commencé à s'inspirer de la philosophie du développement durable et, par de nouvelles approches environnementales, sociales ou économiques, font évoluer leurs pratiques.

Plusieurs questions importantes nous viennent à l'esprit pour éclairer les relations entre ces deux champs :

- S'agit-il seulement d'utiliser les artistes pour soulever l'intérêt sur le changement climatique par exemple ?
- ou de construire des lieux culturels « efficaces » au regard de l'utilisation des ressources naturelles et des problématiques écologiques ?
- S'agirait-il donc d'en demander plus aux milieux culturels ?

A travers de leurs expériences locales et européennes, les intervenants tenteront d'apporter un éclairage sur les relations possibles entre culture(s) et développement durable.

- Où se situe le champ culturel dans la philosophie du développement durable ?
- Comment le développement durable inspire-t-il le secteur culturel ?
- Comment les acteurs culturels européens s'emparent-ils de ces questions ?
- Peuvent-ils y apporter des réponses spécifiques ?

### LES INTERVENANTS – SAMEDI 5 DECEMBRE 2009

#### **Baptiste Lanaspèze**

Directeur des éditions Wildproject et directeur de Radio Grenouille à Marseille

Wildproject est un éditeur multimédia consacré à la pensée écologiste et à l'écologie culturelle. Son cœur de projet éditorial est la diffusion et le développement des idées de la philosophie de l'écologie, de l'éthique environnementale et de l'écologie profonde (deep ecology) : collections d'ouvrages, numéros thématiques sur le net, galerie d'œuvres décryptées et présentées pour leur approche de l'écologie. Baptiste Lanaspèze est également agrégé de philosophie et directeur de Radio Grenouille, la radio culturelle marseillaise.

[http://fr.wikisource.org/wiki/Notre\\_avenir\\_%C3%A0\\_tous\\_-\\_Rapport\\_Brundtland](http://fr.wikisource.org/wiki/Notre_avenir_%C3%A0_tous_-_Rapport_Brundtland)

<http://www.wildproject.fr/bibliotheque.html>

### **Pascale Bonniel –Challier**

Consultante et formatrice – élue à la mairie du 8<sup>ème</sup> arrondissement de Lyon

Pascale BONNIEL-CHALLIER a créé et dirigé pendant 10 ans, le service de formation professionnelle continue de l'ARSEC à Lyon. Elle a conçu et coordonne le Master de Développement culturel et direction de projet, avec la Faculté d'Anthropologie et de Sociologie de l'Université Lumière Lyon 2. Elle organise de nombreuses formations sur l'Europe et s'implique, en qualité de membre fondateur, dans le réseau ENCATC (Réseau Européen des Centres de Formation en Administration Culturelle). Elle s'est beaucoup intéressée aux institutions européennes et au rôle qu'elles jouent comme leviers du développement culturel. Elle est aussi une militante politique, élue de la Ville de Lyon depuis 2001, et membre de la Commission nationale Culture des Verts.

### **Fazette Bordage**

Chargée de mission Nouveaux Territoires de l'Art à l'Institut des Villes

Depuis 2002, la Mission Nouveaux Territoires de l'Art a rejoint l'Institut des Villes. « Cette équipe interministérielle doit répondre à la diversité des questions et des situations observées qui interpellent les domaines de l'économique, de l'urbain, du social et de l'éducatif. Elle met en œuvre des groupes de travail pour explorer en priorité les questions foncières et architecturales, les modes juridiques de gestion des lieux et les nouvelles démarches de production artistique qui inscrivent ces initiatives dans des projets de territoires qui participent au développement de la démocratie locale. » Parmi les projets suivis, on peut noter la réhabilitation de friches industrielles en lieux de création culturelles.

Fazette Bordage a par ailleurs participé, au sein de l'association l'Oreille est Hardie, à la fondation du Confort Moderne à Poitiers.

[http://www.institut-des-villes.org/public/theme.php?id\\_thema=12&page=ressources&titre=Nouveaux%20territoires%20de%20l'art&titre\\_e=New%20territories%20of%20art](http://www.institut-des-villes.org/public/theme.php?id_thema=12&page=ressources&titre=Nouveaux%20territoires%20de%20l'art&titre_e=New%20territories%20of%20art)

### **Réseau Thin Ice 2020**

#### **Christopher Crimes**

Directeur du Domaine d'O à Montpellier, ancien directeur du théâtre Le Quai à Angers, 2 structures membres du Réseau Thin Ice 2020

Les 6 organisations culturelles européennes membres du 2020 Network se sont réunies afin d'encourager et stimuler les artistes comme le public à s'engager d'une manière créative pour ce grand défi du 21<sup>ème</sup> siècle. Depuis 2008 et pour 2 ans, les membres du Réseau pilotent une série d'actions concrètes exploitant le pouvoir d'imagination des artistes dans le but de soulever des débats et de trouver des solutions.

<http://www.2020network.eu/a/content/public/index.php?cmd=smarty&id=-1 len>

### **COAL**

#### **Yann Queinec**

Juriste, membre de COAL et directeur de l'ONG Sherpa

#### **& Yann Lestrat**

Artiste plasticien - projet artistique en cours dans le cadre de COAL

COAL est la «coalition pour l'art et le développement durable» créée en France en 2008 par des professionnels de l'art contemporain, du développement durable et de la recherche. A travers un appel à projets, des événements et expositions, COAL promeut une nouvelle génération d'artistes impliqués sur les enjeux sociétaux et environnementaux et soutient le rôle incontournable de la création et de la culture dans les prises de conscience et les mutations en cours.

<http://coal.blogspirit.com/a-propose-de-coal/>

### **Ressources documentaires :**

\* Le rapport « Notre avenir à tous, Rapport de la Commission mondiale sur l'environnement et le développement de l'ONU, présidée par Madame Gro Harlem Brundtland »  
[http://fr.wikisource.org/wiki/Notre\\_avenir\\_%C3%A0\\_tous\\_-\\_Rapport\\_Brundtland](http://fr.wikisource.org/wiki/Notre_avenir_%C3%A0_tous_-_Rapport_Brundtland)

\* L'Agenda 21 de la Culture  
[http://www.agenda21culture.net/index.php?option=com\\_docman&task=doc\\_download&gid=142&Itemid=&lang=fr](http://www.agenda21culture.net/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=142&Itemid=&lang=fr)

\* La déclaration de l'Unesco sur la diversité culturelle  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001271/127160m.pdf>

\* La déclaration de Fribourg sur les droits culturels  
[http://www.aidh.org/ONU\\_GE/Comite\\_Drtcult/decla-fribourg.htm](http://www.aidh.org/ONU_GE/Comite_Drtcult/decla-fribourg.htm)

\* Culture et Développement durable : exemples d'innovations et proposition d'un cadre pour les politiques culturelles. Résumé de Jordi Pascual, CGLU  
[http://www.agenda21culture.net/index.php?option=com\\_docman&task=doc\\_download&gid=242&Itemid=86&lang=fr](http://www.agenda21culture.net/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=242&Itemid=86&lang=fr)

**A partir du 2 janvier 2010,**

**Retrouvez l'intégralité de cette table ronde en écoute sur le site Internet des Trans : <http://www.lestrans.com>**