



KALEIDOSCOPE

Saison 2011-2012

Concerts de musiques actuelles, spectacle et stages de danse hip hop, conférences, rencontres, visites...

Des allers et retours
entre Les Rencontres Trans Musicales
et le territoire de l'Ille et Vilaine

QUI SOMMES NOUS ?

L'**ATM** (ou **Association Trans Musicales**), est née en 1985 dans le sillage de **Terrapin**, association à l'origine des Rencontres Trans Musicales de Rennes, et exerce son action dans le champ des musiques actuelles.

L'ATM se définit comme un **acteur culturel**, ayant choisi d'agir pour qu'ait lieu **la rencontre entre les publics, la musique et les artistes**. Pour ce faire, elle met en œuvre **un projet artistique** et **un projet culturel**.

Les finalités du projet artistique de L'ATM sont de :

- travailler les musiques actuelles en tant qu'expression artistique,
- affirmer la diversité des propos artistiques,
- rendre compte de leur richesse,
- en accompagner le renouveau artistique.

Pour atteindre ses finalités, l'ATM a d'abord pris appui sur le festival des **Rencontres Trans Musicales** de Rennes, dont la 1ère édition a eu lieu en juin 1979, puis, à partir de 1990, sur la salle de concert **l'Ubu** située dans le centre de Rennes.

Les **Trans** sont travaillées comme un **avant-poste d'observation de la scène musicale à l'échelle mondiale**. Festival, elles interrompent le quotidien et en renversent les codes afin de proposer un autre mode de vie culturelle, dédié à la découverte des musiques et à l'exploration de leurs singularités.

L'Ubu, salle de concert de 450 places, prolonge le festival qu'elle concrétise au quotidien sous une forme de laboratoire aux côtés des artistes et des publics. Espace permanent, c'est un repère de proximité au service de la vitalité de notre territoire local.

Mais depuis le début des années 2000, nombre **d'autres projets** sont venus enrichir la palette de nos propositions : le **Jeu de l'ouïe**, **Mémoires de trans**, **Kaléidoscope**, **Guides & incursions**.

Pour plus d'informations sur l'association, rendez-vous sur www.association-transmusicales.com

QU'EST CE QUE KALEIDOSCOPE ?

Kaléidoscope est un projet d'inscription artistique et culturelle en Ille-et-Vilaine créé dans le cadre des Rencontres Trans Musicales de Rennes.

Le double objectif de ce dispositif est d'exporter sur le territoire départemental les propositions artistiques et culturelles proposées dans le cadre du festival à Rennes et d'inviter les jeunes de toute l'Ille-et-Vilaine à venir aux Trans Musicales en décembre.

Développé sur le Pays de Fougères depuis 2005, étendu au Pays de Saint-Malo en 2007, **Kaléidoscope** s'est élargi à l'ensemble du département d'Ille-et-Vilaine en 2008.

En 2010, ce dispositif prend de plus en plus d'ampleur et voit presque toutes ses propositions afficher complet.

Kaléidoscope s'adresse à toutes les structures jeunesse (établissements scolaires, structures socioculturelles, écoles de musique...) du département hors Rennes Métropole.

Par ce dispositif, l'ATM ouvre ses portes à toute structure jeunesse désireuse d'accompagner des jeunes dans la **découverte du monde des musiques actuelles**.

Ce dispositif se décline en plusieurs **propositions gratuites** permettant à chaque structure de s'approprier le dispositif quels que soient son projet, ses priorités ou ses orientations principales.

Kaléidoscope devient alors un **outil** pour les structure jeunesse souhaitant développer un projet autour du **spectacle vivant**, des **musiques actuelles**, de la **danse hip hop**, de la **découverte professionnelle** ou cherchant de la matière pour servir d'appui à des **projets photo, vidéo, radio, écriture, blog...**

Kaléidoscope se divise en 3 volets :

1- Les accès « Découverte »

Accompagnés par une personne de leur structure jeunesse, les 12-25 ans **qui ne sont jamais venus aux Trans Musicales** peuvent bénéficier d'un « accès Découverte » permettant d'**accéder gratuitement** à la grande majorité des salles du festival (dans la limite des places disponibles) pour découvrir l'univers des concerts et, peut-être, faire naître l'envie de monter un projet culturel l'année suivante. Ce type de places ne donne **pas accès aux zones pro et médias**.

2 - Une présence artistique sur le département

Dès le mois précédant le festival des Rencontres Trans Musicales (en novembre), des artistes sur l'édition à venir sont à l'affiche dans plusieurs salles du département.

Accessibles à tous, ces **spectacles** sont autant d'occasions de faire appel à la curiosité des publics.

- La danse hip hop

Depuis 2007, l'ATM, en partenariat avec l'Espace Bel Air de St Aubin-du-Cormier, propose des actions autour de la danse hip hop.

Nous proposons :

- une **séance tout public d'un spectacle de danse hip hop** réalisé par des professionnels proposée en soirée.
- des **stages de danse hip hop** animés par un danseur de la compagnie seront proposés pour les débutants et les initiés un samedi matin et un samedi après-midi.

- La Tournée des Trans

La Tournée des Trans est un dispositif d'accompagnement artistique des groupes régionaux programmés aux Trans. Ce dispositif leur donne notamment l'occasion de se produire dans plusieurs salles du Grand Ouest dont quelques-unes en Ille et Vilaine.

Lors de ces dates, **3 groupes se produisent sur une soirée** : 2 groupes proposés par l'ATM et 1 groupe proposé par la salle accueillant la soirée.

La Tournée des Trans permet à des jeunes n'ayant pas la possibilité de se déplacer jusqu'à Rennes de découvrir plus près de chez eux et en concert de nouveaux artistes programmés dans le cadre des Rencontres Trans Musicales.

En 2011, L'Omnibus à St Malo et le Centre Culturel Jovence à Louvigné-du-Désert accueilleront une date de la Tournée des Trans.

- Les concerts rencontres

Plusieurs concerts rencontres sont proposés durant le mois de novembre dans des salles du département. Comme son nom l'indique, cette proposition est constituée d'un **concert d'un groupe programmé aux Trans** suivi ou précédé d'une **rencontre avec le public**. Ce temps se déroule en journée et est suivi par un concert du groupe en soirée.

En 2011, des concerts-rencontres seront proposés dans le Pays de la Roche-aux-Fées (en partenariat avec l'Ecole de musique) et au Théâtre de Poche à Hédé (en partenariat avec le Joli Collectif).

3 - Le montage de projets culturels

Il permet à des groupes composés de **jeunes âgés de 12 à 25 ans** accompagnés par **des membres du personnel** des structures jeunesse d'Ille et Vilaine hors Rennes Métropole de monter un **projet culturel** de septembre à juin, en lien avec les différents **univers des Trans** (artistes, bénévoles, déco, médias, festivaliers, technique, développement durable...).

Pour vous aider à réaliser votre projet nous vous proposons :

- des **rencontres** pour préciser et définir les modalités de réalisation du projet,
- des **pass « Jeunes et Culture »** pour le festival (1, 2 et 3 décembre) vous donnant accès au cœur de la zone pros et médias,
- des **visites** de certains lieux du festival (espace pro, backstage, sites sur des temps de fermeture au public...)
- des **interviews** d'artistes, de membres de l'organisation, de journalistes,
- la possibilité d'assister à des **balances**.

Le montage d'un projet se fait en plusieurs étapes :

- **1ère étape : conception et écriture du projet** – de septembre à fin octobre

Un dossier de participation vous sera transmis début septembre.

- **2ème étape : étude de la faisabilité du projet par l'ATM et réajustement si nécessaire** – début novembre
- **3ème étape : venue sur le festival et collecte de la matière nécessaire à la réalisation du projet** - décembre
- **4ème étape : mise en forme du projet (expo photos, film, blog, journal...) et restitution** – décembre à juin

Exemple de projets

- Création d'un document présentant les différents métiers artistiques et techniques, participant à l'organisation de festivals grâce aux informations récoltées lors d'interviews de membres de l'organisation du festival.
- Réalisation d'un reportage sur l'alcool sur le festival : interviews de consommateurs, de serveurs, étude des moyens de prévention et de sécurité mis en place par l'ATM.
- Création d'une fresque décrivant les différentes étapes de la création d'un morceau de musique au concert grâce aux informations récoltées dans des interviews d'artistes.
- Couverture du festival dans le cadre d'un atelier journal en collège, travail avec une professeure d'anglais sur la réalisation d'interviews d'artistes anglophones.
- Création d'un reportage photo sur les techniciens du festival.
- Réalisation d'un abécédaire illustrant les Trans (A comme attente, B comme balances, C comme concert...).

Si vous souhaitez plus d'exemples ou des exemples illustrés, vous pourrez trouver dès la fin du mois de juin des restitutions de projets 2010 sur le site internet des Rencontres Trans Musicales <http://www.lestrans.com/>

MODALITES DE PARTICIPATION

Vous recevrez **début septembre** un courrier vous présentant plus en détails les propositions artistiques (programmation, dates, heures, lieux) faites dans le cadre de Kaléidoscope ainsi que les différents formulaires de participation. Ce courrier sera accompagné d'un **calendrier des réunions d'informations** que nous organiserons dans le département pour que nous puissions nous rencontrer, présenter plus précisément le dispositif, et répondre à vos questions.

1- Les accès « Découverte »

Il suffira de compléter le formulaire de demande de place « accès découverte » et de nous le retourner après s'être assuré que les jeunes demandeurs ne soient jamais venus aux Rencontres Trans Musicales.

Une fois la demande de place validée par l'ATM (**nombre de place limité**), chaque bénéficiaire pourra venir retirer **individuellement** sa place durant le festival à l'espace accréditation des Trans situé à Rennes, au Liberté, Esplanade Charles de Gaulle. **Aucune place ne sera remise dans les lieux où auront lieu les spectacles** (Parc Expo, Triangle, Cité...), le passage par l'espace accréditation est donc nécessaire.

2 - Une présence artistique sur le département

Pour la **Tournée des Trans**, **pas besoin de réservation**, il vous suffira de vous présenter directement aux concerts.

Pour les propositions autour de la **danse hip hop** et les **concerts rencontres**, les jauges étant plus limitées, **il vous faudra réserver** aux numéros de téléphone ou adresses mails transmises en même temps que la programmation.

3 - Le montage de projets culturels

Il suffira de compléter le **dossier de participation** (présentation du projet, de sa restitution, des participants, des pass demandés) et de nous le renvoyer complété accompagné des photos des participants avant les vacances de la Toussaint.

Une fois tous les dossiers reçus, nous **étudierons leur faisabilité** et reviendrons vers vous si votre projet nous semble nécessiter quelques réajustements.

Une fois le projet validé, s'il nécessite que vous rencontriez des artistes, des membres de l'organisation ou que vous assistiez à des balades, nous concevrons ensemble votre **planning** sur le festival.

Les pass « Jeunes et Culture » seront à retirer comme les accès « découverte ». **Un espace jeunes** sera mis à votre disposition dans les espaces pro du festival pour que vous puissiez y travailler et vous y détendre.

*Nous proposons également des actions en direction des publics jeunes tout au long de l'année, si vous souhaitez plus d'informations, contactez **Marine Molard** au **02 99 31 12 10**.*

STRUCTURES JEUNESSE AYANT PARTICIPÉ EN 2010 (hors structures scolaires)

Pays de Fougères

APE2A - Fougères

Maison du Canton – Louvigné-du-Désert

Valdocco – Fougères

Pays de Redon et de Vilaine

Espace Jeunes – Maure de Bretagne

Pays de Rennes (hors Rennes métropole)

Espace Jeunes – Liffré

GPAS Val d'Ille – Langouët

Maison des jeunes – St Aubin d'Aubigné

Pays de St Malo

Espace Bel Air – Cancale

Pays des Vallons de Vilaine

Espace Jeunes – Bourg-des-Comptes

Espace Jeunes – Messac

Espace Jeunes – Tresboeuf

Opus 17 – Bain de Bretagne

PIJ / Espace Jeunes – Guichen

Pays de Vitré

AFA – Argentré du Plessis

B-Boyz Style - Vitré

Ecole de musique du Pays de la Roche aux Fées – Retiers

Espace Jeunes – Janzé

L'Escapade – La Bouëxière

CONTACTS

Marine Molard

Chargée des publics jeunes de l'ATM

Service relations aux publics et action culturelle

marine.molard@lestrans.com

Association Trans Musicales

10-12, rue Jean Guy | CS 73912 | 35039 Rennes cedex

Tel : 02 99 31 12 10 | Fax : 02 99 30 79 27

www.association-transmusicales.com

UBU www.ubu-rennes.com / RENCONTRES TRANS MUSICALES www.lestrans.com

Le dispositif Kaléidoscope est soutenu par Le Conseil Général d'Ille-et-Vilaine

