

BÉATRICE MACÉ

COFONDATRICE DES RENCONTRES TRANS MUSICALES DE RENNES,
CODIRECTRICE DE L'ASSOCIATION TRANS MUSICALES

Née le 24 mars 1958 à Dinan (Côtes d'Armor)

ÉTUDES

Secondaires au lycée d'État de Dinan
Supérieures à l'Université Rennes 2

DIPLÔMES

Deug de lettres classiques,
Licence de linguistique générale,
Master 1 en sciences du langage

DISTINCTIONS

Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres
Lifetime Achievement Award remis en 2016, à Groningen, dans le cadre du European Festival Award

Arrivée à Rennes en 1975 pour y suivre des études de lettres classiques, histoire de l'art et linguistique générale, Béatrice Macé est cofondatrice, avec Jean-Louis Brossard et Hervé Bordier, des Rencontres Trans Musicales de Rennes, en 1979. Dans une ville qui s'éveille au rock, l'événement est un catalyseur, qui donne de l'ampleur au formidable foisonnement musical de Rennes. Trente-neuf ans après, fidèles à leur credo selon lequel l'inconnu vaut toujours la peine d'être vécu, les Trans invitent plus que jamais à la découverte musicale. Une telle expérience a valu à Béatrice Macé d'être élue Présidente de la Fédurok, fédération nationale des lieux de musiques amplifiées/actuelles (1997-2001) et de présider le groupe de travail sur les publics au sein de la Commission nationale des musiques actuelles de 1998, pendant le mandat de Catherine Trautmann. Première Présidente du « Collectif des festivals engagés pour le développement durable et solidaire en Bretagne », dont les Trans sont l'un des membres fondateurs, elle intègre dès 2005 au sein de l'ATM le développement durable comme prisme de production. Depuis 2013, les Trans sont certifiées ISO 20121, norme de management pour les événements intégrant le développement durable dans la conduite de leur projet. En 2017, Béatrice Macé intègre le Haut Conseil à l'Éducation Artistique et Culturelle en tant que personnalité qualifiée. Cette même année, le Conseil d'administration du CNV la désigne Présidente de la Commission 2 « Festivals ».