

**OFFRE DE STAGE
ASSISTANT·E ACCOMPAGNEMENT
& PRODUCTION ARTISTIQUE
5 mois – temps plein (35h)**

Contexte du stage

L'Association Trans Musicales (ATM) travaille les conditions de la rencontre artistes – publics autour des musiques actuelles, reconnues comme un art et une culture à part entière. L'ATM s'exprime notamment au travers d'un festival, les Rencontres Trans Musicales de Rennes, et d'une saison artistique et culturelle autour de l'Ubu. Elle développe son activité sur différents axes : programmation, accompagnement artistique, éducation artistique et action culturelle, patrimoine, etc.

Dans le cadre du lancement de la saison Ubu 2026-2027 et de la préparation de la 48^{ème} édition des Rencontres Trans Musicales de Rennes, l'ATM recherche un·e stagiaire pour une durée de 5 mois.

Description des missions du stage

Vous assistez l'équipe d'accompagnement et de production artistique dans ses missions générales, sur le festival et la saison :

- Vous participez à la mise en place de l'accompagnement artistique (accompagnement des artistes dans le cadre de différents dispositifs, dont la Tournée des Trans) :
 - Participation aux rendez-vous avec les artistes (diagnostic, ateliers, documents de suivi, bilan)
 - Aide à l'organisation des répétitions et accueil des intervenant·es
 - Aide à l'organisation de l'accueil de professionnel·les lors des filages
- Vous aidez à l'intendance et à la logistique générale liées aux artistes programmé·es et/ou accompagné·es :
 - Aide à la préparation des contrats,
 - Remplissage des feuilles de route et fiches artistes,
 - Remplissage des outils de suivi de production,
 - Aide ponctuelle sur divers dossiers...
- Vous participez à la préparation des éléments nécessaires à l'accueil des artistes sur le festival (titres d'accès, feuilles de route...),
- Vous accueillez les artistes à leur arrivée sur le festival,
- Vous participez à la relation aux équipes bénévoles de la salle, à la coordination de leurs missions et à la réflexion sur l'accueil de ces personnes,
- Vous contribuez à la mise à jour des fichiers,
- Vous contribuez à la phase de bilan sur l'année écoulée (partie accompagnement artistique),
- Vous assistez de manière générale le service de production artistique dans toutes ses missions.

Intérêt du stage

Dans le cadre de votre formation (niveau bac +2 minimum) en lien avec le secteur de la production événementielle, ce stage vous permettra de mettre en application vos connaissances théoriques et vos compétences en bureautique appliquées à des situations concrètes.

Votre présence en amont, pendant et en aval du festival ainsi qu'en phase de lancement de saison vous offrira une vision complète des enjeux de production complémentaires entre une logique annuelle et une logique événementielle.

Vous aurez l'occasion de mener un travail en équipe et de vous inscrire dans le fonctionnement d'une structure culturelle, organisée en différents services.

Vous pourrez exercer votre rigueur, votre réactivité et votre sens de l'organisation en situation professionnelle, et les mettre au service des différentes tâches, notamment administratives, nécessaires à la bonne organisation des concerts.

Enfin, vous aurez l'occasion de nourrir votre curiosité pour le secteur artistique en général, et celui des musiques actuelles en particulier.

Prérequis : bon niveau d'anglais, sensibilité pour les musiques actuelles et le spectacle vivant en général, sens de l'organisation, aisance dans la prise de notes et comptes-rendus, méthode et rigueur.

Conditions

La mission s'effectue principalement dans les locaux de l'association (10-12 rue Jean Guy, à Rennes) et, ponctuellement, sur les lieux de concerts.

Durée : 5 mois – 35h hebdomadaires

Date de début : lundi 7 septembre 2026

Date de fin : vendredi 5 février 2027

Rémunération : gratification légale + chèques déjeuner + remboursement 50% de l'abonnement transport

Convention de stage impérative (aucune candidature ne sera retenue sans convention)

Candidature : CV et lettre de motivation à adresser uniquement par mail à l'attention de Ludovic Bousquet-Carton en précisant l'objet de votre candidature : stage accompagnement et production artistique 2025

Contact : ludovic.bousquet@lestrans.com

Date limite de candidature : Lundi 29 juin 2026 et entretien à partir du 2 juillet 2026

Au travers de ses recrutements, l'ATM cultive une politique en faveur de la diversité et de l'égalité professionnelle. Toutes les candidatures sont donc les bienvenues, quels que soient le parcours, l'âge, l'origine, le handicap ou le genre.