

A large crowd of people is seen from behind, looking towards a stage at night. A DJ is silhouetted on the stage, arms outstretched. The stage is lit with red and blue lights, and there is a lot of smoke or fog. To the right, several colorful balloons (pink, yellow, green, purple) are floating in the air. The overall atmosphere is festive and energetic.

LES TRANS

NOUVEAU DEPUIS 1979

LES TRANS, BIEN PLUS QU'UN FESTIVAL

Vécues et pensées pour ne pas durer, les Rencontres Trans Musicales sont **un festival résolument contemporain, offrant une programmation qui va avec son temps, réfléchit la réalité du monde tel un miroir.**

Au-delà des esthétiques traversées, le désir est toujours intact : mettre en lumière des artistes et des musiques qui décrivent notre monde au jour le jour.

Depuis 1979, Les Trans défendent une image de la société, plaçant la musique au cœur de leur démarche. S'adresser à toutes les personnes, inciter à la curiosité et au plaisir de la découverte musicale, structurer la professionnalisation du secteur, être pionnières dans la prise en compte des enjeux écologiques dès 2005... À chaque étape de leur développement, les Trans ont affirmé leurs valeurs d'innovation, de diversité et de liberté, mettant ainsi en lumière leur singularité.



L'ADN DES TRANS

Incontournable

Les Trans Musicales **se démarquent au sein du panorama culturel européen en tant que festival singulier**, guidant depuis ses débuts les évolutions musicales à l'échelle internationale. Elles ont joué un rôle essentiel dans la structuration des musiques actuelles en France, et elles sont incontestablement **le festival de référence pour la découverte musicale**.

Audacieux

Les Trans Musicales ont vu le jour grâce à l'initiative de jeunes passionnés de musique à Rennes. En 1979, le festival a été lancé autour d'une programmation novatrice, captant l'esprit musical de l'époque et soutenant **l'émergence de nouvelles formes artistiques**. En 2024, le festival a programmé 83 groupes, représentant plus de 40 pays et territoires, et offrant une pléthore de créations artistiques inédites.

“La création des Trans”, résidence artistique d'une semaine, offre une totale liberté à un·e artiste. Cette démarche a été le terreau fertile pour révéler de nombreux talents, parmi lesquels **Stromae, Jeanne Added, Aloïse Sauvage, Zaho de Sagazan, Yamé**, et bien d'autres.



Ouvert

L'objectif est de partager avec le public la conviction d'un projet artistique dédié à **la découverte, fondé sur la curiosité et le goût de l'inédit**. Il s'agit de présenter des artistes singuliers, ancrés dans leur époque. Les Trans Musicales sont le reflet authentique du monde, accompagnant de manière constante les mouvements sociétaux au fil des décennies passées.

Les Trans Musicales se démarquent par une action sociale et solidaire, mettant particulièrement l'accent sur l'accessibilité pour un public aussi large que possible. Des initiatives telles que les conférences-concerts, les concerts scolaires ou les “concerts des familles” ont été conçues pour offrir des expériences inclusives et accessibles au plus grand nombre.



L'ADN DES TRANS

Rassembleur

Depuis 47 ans, **la ville de Rennes se métamorphose pendant l'évènement des Trans Musicales.**

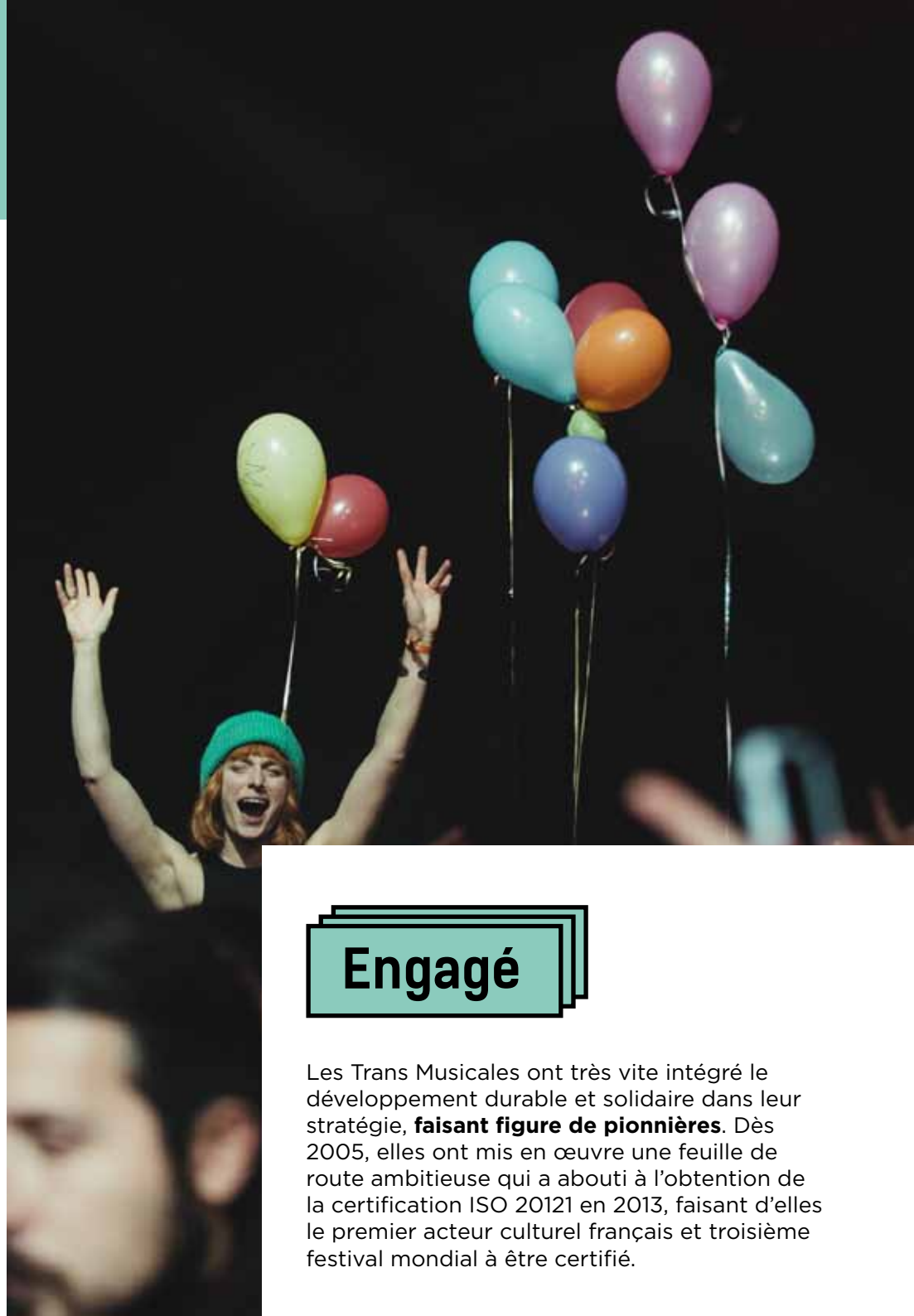
Chaque année, la confiance en la vision artistique et la qualité de la programmation attirent plusieurs dizaines de milliers de personnes, curieuses de découvrir des artistes encore inconnus.

Les Trans attirent un large public lors de la période hivernale, dont une présence significative de médias nationaux et internationaux (plus de 350 médias et 400 journalistes), et de professionnels (plus de 4000 professionnel·les et entreprises), **proposant un cadre** exceptionnel de rencontres et d'échanges. La présence significative de médias nationaux et internationaux (plus de 350 médias et 400 journalistes), ainsi que les espaces dédiés aux professionnels (rassemblant plus de 4000 professionnel·les et entreprises), font de cet événement **un lieu exceptionnel de rencontres et d'échanges.**

Les Trans Musicales jouent aujourd'hui un rôle majeur au sein des réseaux culturels et institutionnels nationaux. Identifiées comme une association contribuant au **dynamisme culturel du territoire**, les Trans Musicales possèdent un **ancrage territorial fort** et entretiennent des liens étroits avec les associations locales.

Engagé

Les Trans Musicales ont très vite intégré le développement durable et solidaire dans leur stratégie, **faisant figure de pionnières.** Dès 2005, elles ont mis en œuvre une feuille de route ambitieuse qui a abouti à l'obtention de la certification ISO 20121 en 2013, faisant d'elles le premier acteur culturel français et troisième festival mondial à être certifié.



En 2025

**5 jours
de festival**

**55 000
festivalier•ères**

**77 groupes
et artistes**

**+ de 35 pays
et territoires
représentés**

**47 ans de
découverte
musicale**

**1 salle de concert
à l'année, l'Ubu**

laboratoire des Trans Musicales

**Grand Prix
Valorisation 2025**

- Forum Économique Breton

**27 ans de
compagnonnage
avec Radio France**

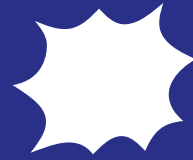
(partenariat avec FIP & France Inter)

**+ de 15
partenaires médias**

dont un partenariat exceptionnel avec KEXP,
média américain présent depuis 2016 autour
d'une mission commune : mettre en lumière de
nouveaux talents

France TV - Culturebox,
Libération, Télérama, les Inrocks,
Ouest France, Society

LES TRANS, ILS EN PARLENT MIEUX QUE NOUS



*"Si la vie était
un festival,
on l'appellerait
Trans Musicales."*

NOVA

*"Les Trans Musicales,
toujours le meilleur festival
laboratoire de France."*

Les Inrocks

*"Être à la croisée
des genres, n'avoir
peur de rien et
ne ressembler à
aucun autre."*

Tsugi

*"Dans le paysage des festivals
français, où montent en
puissance des géants du
divertissement les Trans
sont une anomalie salubre
car elles jouent les têtes
chercheuses plutôt que les
têtes d'affiche. Depuis 2018,
l'évènement se dote d'un
slogan qui ne rouillera jamais :
«nouveau depuis 1979». En 40
éditions, 3840 groupes venus
de 135 pays ont débarqué à
Rennes. Les Trans ce sont les
Nations unies du son."*

L'Express

*"Dans un paysage musical qui tend à
s'uniformiser, les Trans Musicales de
Rennes réaffirment leur singularité
de festival d'initiateur de pépites."*

Ouest-France

*"Toujours plus
avant-gardistes,
toujours plus
défricheurs."*

Télérama

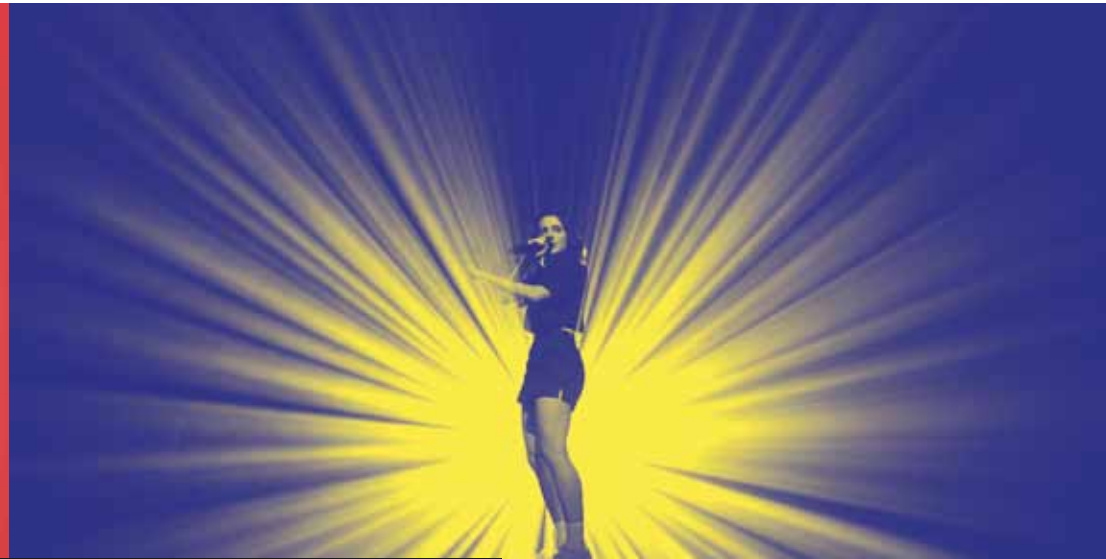
*"L'esprit des Trans Musicales
est parfaitement conforme
à la mission de KEXP, trouver
des groupes nouveaux et
prometteurs qui diffusent
quelques unes des meilleures
musiques du monde et les
partager avec les mélomanes
du monde entier."*

KEXP (États-Unis)



RÉPÉRÉ•ES POUR LA PREMIÈRE FOIS AUX TRANS

Années 2020 - Zaho de Sagazan et Yamé
Années 2010 - Aloïse Sauvage et Stromae
Années 2000 - LCD Soundsystem



RÉPÉRÉ•ES POUR LA PREMIÈRE FOIS AUX TRANS

Années 2000 - Justice
Années 1990 - Nirvana et Daft Punk
Années 1980 - Etienne Daho et Lenny Kravitz



LES TRANS, AVEC VOUS

1

Bénéficiez d'une visibilité grand format auprès d'un public diversifié

Chaque année, les Rencontres Trans Musicales accueillent plus de 55 000 festivalier·es. Souvent avides de découvertes musicales et d'expériences scéniques, les publics des Trans rassemblent des personnes curieuses de nouvelles sensations musicales, ouvertes aux innovations et à l'affût des nouvelles tendances.

2

Rejoignez le plus important festival européen de fin d'année

Les Trans Musicales sont le plus grand festival de l'hiver et possèdent ainsi une grande visibilité. La présence de nombreux médias nationaux et internationaux ainsi que les différents lieux d'accueil et partenaires du festival sont donc autant de vecteurs de communication pour vous, à l'approche des fêtes de fin d'année.

Se différencier, se retrouver, s'inspirer autour d'un événement phare : profitez de ce temps fort hivernal pour communiquer sur notre collaboration auprès de vos futurs client·es, partenaires ou collaborateur·rices.

3

Associez votre marque à celle des Trans

À travers son projet musical, les Trans défendent un engagement écologique et social qui est ancré dans notre développement. Nous bénéficions aussi d'une image de marque avec une forte notoriété.

Valorisez vos actions, rencontrez vos publics cibles, emparez-vous du festival pour développer des formats singuliers et scénographier vos initiatives pionnières.

Créons ensemble des moments uniques et hors du temps, à l'Ubu, lors d'actions dédiées à l'année ou pendant l'événement des Trans Musicales.

4

Plongez au coeur de la création musicale mondiale

Depuis plus de 45 ans, nous mettons en lumière des artistes qui feront l'actualité de demain. Des créations inédites voient le jour et font partie de l'ADN du festival.

Rejoindre les Trans, c'est apporter votre soutien à la création musicale.

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE EN 2025

Partenaires Institutionnels



Entreprises Partenaires & Sponsors



Nos Mécènes



Partenaires Médias



ÉCRIVONS LA SUITE DE L'HISTOIRE ENSEMBLE



Les Trans sont un projet d'intérêt général porté par une association loi 1901, éligible au mécénat* et au sponsoring.

En tant qu'acteur engagé, solidement ancré sur son territoire tout en rayonnant à l'international, nous sommes un acteur singulier dans le paysage culturel européen, qui défend des principes d'innovation, de diversité et de liberté.

Rejoignez le plus grand festival européen de la fin d'année !

* La loi du 1er août 2003 en faveur du mécénat d'entreprise permet à votre entreprise de bénéficier d'une réduction d'impôts de 60% du montant de votre don. Les contreparties offertes pour les entreprises sont limitées à 25% du montant du don. Par exemple, un investissement de 10 000 € coûte réellement 1 500 €, après une déduction fiscale de 6 000 € et des contreparties de 2500€.



UNE SOIRÉE AUX TRANS MUSICALES



C'est l'opportunité de mener vos opérations de relations publiques dans un cadre original et privilégié, où se mêlent découvertes musicales et rencontres professionnelles.

Au coeur du festival, les différentes formules proposées par les Trans - le Club Trans, les espaces réception, le bar VIP - vous proposent un espace dédié pour vous retrouver et échanger autour d'un verre et d'un cocktail dinatoire tout en profitant des concerts.

Pour :

- Remercier vos collaborateur·rices
- Inviter vos fidèles client·es
- Rencontrer les entreprises de la région

Signez pour une
soirée d'exception
aux Trans Musicales !



FORMULE CLUB TRANS AU PARC EXPO

Bénéficiez d'un lieu
de rencontre exclusif
réservé aux entreprises

- Ouvert de 20h à 2h, avec un accès à toutes les scènes du Parc Expo
- Une expérience culinaire gourmande
- Champagnes, vins bios, cocktails et rafraîchissements à volonté
- Un vestiaire et un accueil tout au long de la soirée

150€

HT / personne

130€

HT / personne

le Samedi



FORMULE SALON CLUB TRANS

Pour des groupes à partir de 20 personnes, profitez d'un accueil à l'image de votre entreprise pour vos opérations de relations publiques

- Ouvert de 20h à 2h, avec un accès à toutes les scènes du Parc Expo
- Un salon privé, ouvert et aménagé, au cœur du Club Trans
- Une expérience culinaire gourmande
- Champagnes, vins bios, cocktails et rafraîchissements à volonté

à partir de
3250€
HT / salon



FORMULE ESPACE DE RÉCEPTION

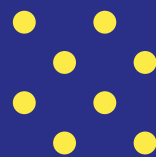
Réservez un espace de réception pour une immersion au plus près des concerts

- Pour accueillir de 50 à 300 collaborateurs et collaboratrices, profitez d'un espace privatif, aménagé et modulable
- Un espace décoré et personnalisable à votre image
- Des formules boissons au choix : champagnes, vins bios, cocktails et rafraîchissements
- Un service traiteur clé en main, proposé par l'équipe des Trans Musicales
- Un vestiaire et un accueil tout au long de la soirée

Devis sur demande



UN SÉMINAIRE DANS UN CADRE UNIQUE



Des options supplémentaires proposées

- Possibilité d'accueillir un format de séminaire d'entreprise en journée, au Liberté ou au Parc Expo
- Accès aux balcons et répétitions
- Parcours de visites exclusives au Parc Expo axées sur nos engagements de transitions écologiques, nos actions culturelles...

Devis sur demande



Gwenola Le Bris

gwenola.lebris@lestrans.com
06 83 22 44 28

L'UBU, LES TRANS EN SAISON



L'Ubu

salle mythique des soirées rennaises

À quelques encablures de la gare et en plein centre-ville, l'Ubu est l'un des lieux qui rythme les nuits de la ville depuis 30 ans.

Salle de concerts gérée à l'année par Les Trans, l'Ubu a accueilli une pléiade d'artistes renommés tels **Lenny Kravitz, Portishead, Blur, Daft Punk, Franz Ferdinand. Jeanne Added, Juliette Armanet, Fontaines DC, Feu! Chatterton** et bien d'autres.

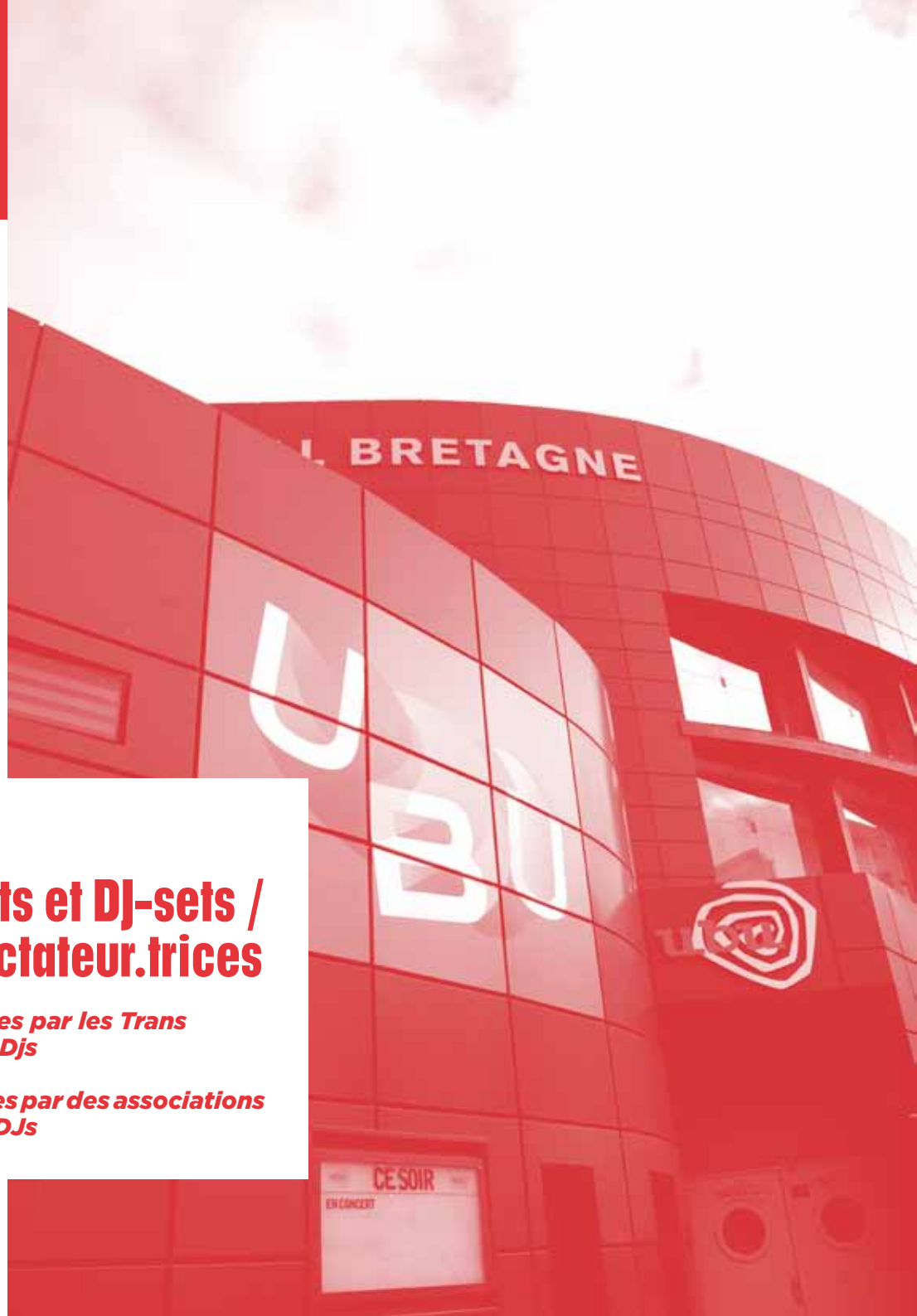
L'Ubu se distingue par une programmation riche et diversifiée, ouverte à tous les genres musicaux tels que le rock, la pop, le folk, l'électro, le hip-hop, le jazz, et les musiques du monde. Dans la lignée artistique du festival, l'Ubu l'Ubu porte une attention particulière à l'émergence des tendances musicales, participant activement à l'avant-garde.

Typique des tout premiers lieux dédiés aux musiques «actuelles», et comme les clubs anglais, l'Ubu offre une scène et un espace bar dans un même espace, pour une convivialité accrue.

**En 2025 :
163 concerts et DJ-sets /
20 000 spectateur.trices**

**38 soirées produites par les Trans
soit 91 Artistes ou Djs**

**24 soirées produites par des associations
soit 72 artistes et Djs**



L'UBU, POUR VOS ÉVÉNEMENTS D'ENTREPRISE

Une salle adaptée à vos événements d'entreprise, concerts privés

- Facile d'accès : à proximité immédiate de la gare, en plein cœur du centre-ville et des transports en commun
- Des formules adaptées à vos besoins, pour des événements jusqu'à 300 personnes : forfait boisson et prestation traiteur à la carte
- Organisation d'animations clé en main : concerts privés, DJ-sets, blind tests live, soirées dansantes, visites de l'Ubu, prise de parole...

***Devis sur demande / en tant qu'association loi 1901, la location du lieu sous forme de mécénat est possible**



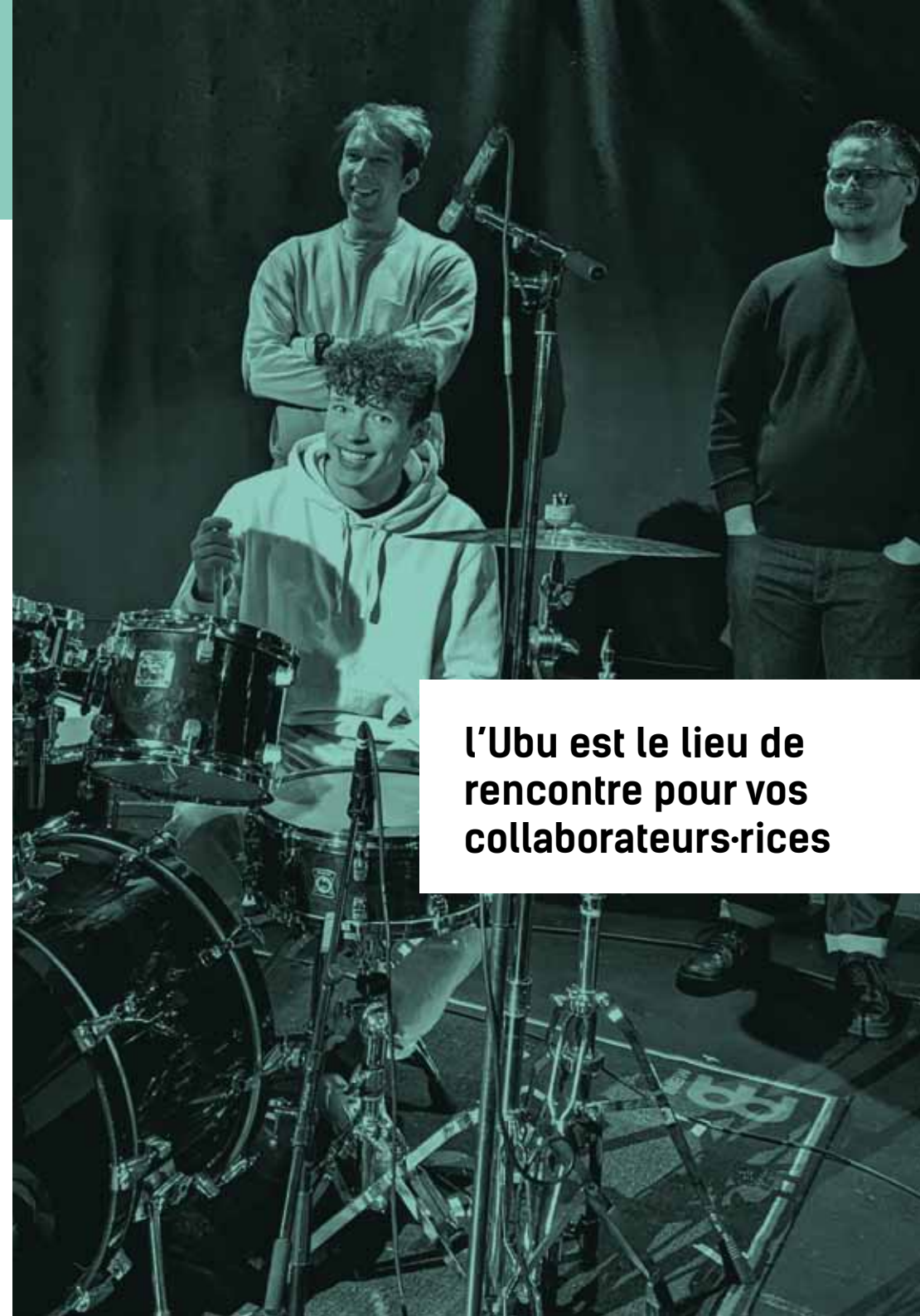
Invitez vos salarié·es, vos client·es ou vos partenaires à vivre l'expérience Ubu !

L'UBU, VIVEZ UNE EXPÉRIENCE INÉDITE



Pour vos team buildings et moments conviviaux, l'Ubu vous fait découvrir des formats de rencontres inédits autour de la musique

- **Atelier d'initiation à la technique autour des métiers du son et de la lumière**
- **Atelier DJ**
- **Soirée dansante**
- **Visite exclusive de l'histoire et des coulisses de l'Ubu...**



**l'Ubu est le lieu de
rencontre pour vos
collaborateurs·rices**

L'UBU, LOGISTIQUE & TECHNIQUE

Nos équipes peuvent vous apporter tout le support technique nécessaire à la tenue de votre événement.

Nous travaillons avec des régisseurs et techniciens du spectacle parfaitement en mesure de vous accompagner sur les métiers la partie lumière, son, logistique...

Venez découvrir l'Ubu !



Gwenola Le Bris

gwenola.lebris@lestrans.com
06 83 22 44 28

Capacité

Jauge cocktail dînatoire : 300 pax
Format concert : 400 pax

Accessibilité

Accès PMR (rampe d'accès, comptoirs abaissés et sanitaires adaptés)

Se rendre à l'Ubu

Gare de Rennes à 7 min à pied

Transports en commun :

Bus : arrêt « Liberté TNB » à 200 mètres,
desservi par les lignes STAR C1 - C2 - 11 - 54 - 55 - 56

Bus : arrêt « Musée des Beaux-Arts » à 300 mètres,
desservi par les lignes STAR C4 - C6 - 40 - 50 - 64 et N1

Métro : station « Gare » à 500m, Station « Charles de Gaulle » à 550m

Vélo : station vélo TNB

Scène

Hauteur: 0,80m - Largeur :5,20m - Profondeur: 5m

Hauteur sous gril : 3,20m

Hauteur de la scène : 0,80m

Distance régie-Scène: 8m

Loges

Grande Loge: 11,25m²

Petite loge: 8,25m²

Bar

6 tireuses à bière

Espace merchandising

2m x 1 m + 3 consoles modulables

Fiche technique

Disponible sur demande